

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE POLYPHONIQUE

Claudio Monteverdi (1567-1643)
Vaghi rai di cigli ardenti
à trois parties



Ritornello

The image displays a musical score for a Ritornello, consisting of two systems of three staves each. The first system is in common time (C) and features a treble, alto, and bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the alto and bass staves. The second system begins at measure 8, indicated by a bracket and the number '8'. The key signature changes to one sharp (F#) in the treble staff. The melody continues in the treble staff, with the alto and bass staves providing accompaniment. The score concludes with a final cadence in the treble staff.

16

Va - ghi_ rai ci ci - gli ar - den - ti più_ lu - cen - ti Che_ del_

Va - ghi_ rai i ci - gli ar - den - ti più_ lu - cen - ti Che_ del_

Va - ghi rai di ci - gli ar - den - ti più lu - cen - ti Che del

21

Sol non so - no___ i ra - i Vin - to al_ fin da___ la pie - ta - te Mi mi-

Sol non so - no___ i ra - i Vin - to al - fin da la___ pie - ta - te___ Mi mi -

Sol non so - no i ra - i Vin - to al - fin da la___ pie - ta - te Mi mo-

27

ra - te Va - ghi rai che tan - to a - ma - i.

ra - te Va - ghi rai che tan - to a - ma - i.

ra - te Va - ghi rai che tan - to a - ma - i.



Mi mirate raggi ardenti,
 Più lucenti
 Che del Sol non sono i rai,
 E dal cor trahete fuore
 Il dolore
 E l'angoscia de' miei guai.

Vaghi raggi, hor che'l vedete
 Che scorgete
 Nel profondo del mio seno
 Ivi sol per voi si vede
 Pura fede
 Pura fiamma, ond' egli è piena.

Già tra pianti, tra sospiri
 Tra martiri
 L'ardor mio tant' affermai,
 E voi pur lasciate al vento
 Ogni accento
 Vaghi rai, che tanto amai.

Hora è ogni martirio
 S'io sospiro
 Il seren vostro turbate,
 L'ardor mio non pur credete,
 Ma'l vedet
 Vinti al fin da la pietate.

I per me gioconda luce
 Che m'adduce,
 Del mio cor la pace intera
 Sia tranquilla in suo cammino
 Sul mattino,
 Sia tranquilla in su la sera.

E voi priego, o raggi ardenti
 Più lucenti,
 Che del sol non sono i rai
 Di più foco, ove ei ritorni
 Siate adorni
 Vaghi rai, che tanto amai.